秦丞相李斯

秦中車府令趙高　右二人善大篆

秦獄吏程邈善大篆得罪始皇囚於雲陽獄增減大篆體去其繁複始皇善之出為御史名書曰隷書

扶風曹喜後漢人不知其官善篆隷篆小異李斯見師一時

陳留蔡邕後漢左中郎將善篆隷採斯喜之法眞定宜父碑文猶傳於世篆者師焉

杜陵陳遵後漢人不知其官善篆隸每書一座皆驚時
人謂為陳驚坐

上谷王次仲後漢人作八分楷法

師宜官後漢不知何許人何官能為大字方一丈小字
方寸千言耿球碑是宜官書甚自矜重或空至酒家先
書其壁觀者雲集酒因大售俟其飲足削書而退

安定梁鵠後漢人官至選部尚書得師宜官法魏武重
之常以鵠書懸帳中宮殿題署多是鵠手也

陳留邯鄲淳為魏臨淄侯文學得次仲法名在鵠後毛
弘鵠弟子今祕書八分皆傳弘法又有左子邑與淳
小異亦有名
京兆杜度為魏齊相始有草名
安平崔瑗後漢濟北相亦善草書平苻堅得摹崔瑗書
王子敬云極似張伯英瑗子實官至尚書亦能草書
弘農張芝高尚不仕善草書精勁絶倫家之衣帛必先
書而後練臨池學書池水盡墨每書云悤悤不及草

書人謂為草聖芝弟昶漢黃門侍郎亦能草今世云芝草者多是昶作也

姜詡梁宣田彥和及司徒韋誕皆英弟子並善草誕書最優誕字仲將京兆人善楷書漢魏宮館寶器皆是誕手寫魏明帝起凌雲臺誤先釘榜而未題以籠盛誕轆轤長絙引之使就榜書之榜去地二十五丈誕甚危懼乃擲其筆比下焚之乃誡子孫絕此楷法著之家令官至鴻臚少卿誕子少季亦有能稱

羅暉趙襲不詳何許人與伯英同時見稱西州而矜許自與衆頗惑之伯英與朱寛書自叙云上比崔杜不足下方羅趙有餘

河間張超亦善草不及崔張

劉德昇善為行書不詳何許人

潁川鍾繇魏太尉同郡胡昭公車徵二子俱學於德昇而胡書肥鍾書瘦鍾有三體一曰銘石之書最妙者也二曰章程書傳秘書教小學者也三曰行狎書相

聞者也三法皆世人所善繇子會鎮西將軍絕能學
父書改易鄧艾上事皆莫有知者
河東衛覬字伯儒魏尚書僕射善草及古文略盡其妙
草體微瘦而筆跡精熟覬子瓘字伯玉為晉太保採
張芝法以瓘法參之更為草藳草藳是相聞書也瓘
子恒亦善書博識古文
燉煌索靖字幼安張芝姊之孫晉征南司馬亦善草書
陳國何元公亦善草書

吳人皇象能草世稱沉着痛快

滎陽陳暢晉秘書令史善八分晉宮觀城門皆暢書也

滎陽楊肇晉荆州刺史善草隸潘岳誄曰草隸兼善尺

牘必珍足無輟行手不釋文翰動若飛紙落如雲肇

孫經亦善草隸

京兆杜畿魏尚書僕射子恕東郡太守孫預荆州刺史

三世善草藁

晉齊王攸善草行書

泰山羊忱晉徐州刺史羊固晉臨海大守並善行書

江夏李式晉侍中善寫隸草弟定字公府能名同式

晉中書李充母衛夫人善鍾法王逸少之師

瑯琊王廙晉平南將軍荊州刺史能章楷謹傳鍾法

晉丞相王導善藁行廙從兄也

王恬晉中將軍會稽內史善隸書導第二子也

王洽晉中書令領軍將軍衆書通善尤能隸行從兄羲之云弟書遂不減吾恬弟也

王珉晉中書令善隸行（洽少子也）

王羲之晉右將軍會稽內史博精羣法特善草隸羊欣云古今莫二（廙兄子也）

王獻之晉中書令善隸藳骨勢不及父而媚趣過之（羲之第七子也）兄玄之嶷之兄子淳之並善草行

王允之衛軍將軍會稽內史亦善草行

太原王濛晉司徒左長史能草隸子修瑯琊王文學善隸行與羲之善故殆窮其妙早亡未盡其美子敬每

省修書云咄咄逼人

王綏晉冠軍將軍會稽內史善隸行

高平郗愔晉司空會稽內史善章草亦能隸郗超晉中書郎亦善草愔子也

潁川庾亮晉太尉善草行庾翼晉荆州刺史善隸行時與羲之齊名亮弟也

陳郡謝安晉太傅善隸行

高陽許靜民鎮軍參軍善隸草羲之高足

晉穆帝時有張翼異善學人書寫羲之表表出經日不覺

後云幾欲亂真

會稽隱士謝敷胡人康昕並攻隸草

飛白本是宮殿題八分之輕者全用楷法吳時張弘好

學不仕常著烏巾時人號為張烏巾此人特善飛白

能書者鮮不好之法書要録

南齊王僧虔論書

宋文帝書自謂不減王子敬時議者咸云天然勝羊欣

功夫不及欣
王平南廙是右軍之叔自過江東右軍之前惟廙為最
其畫為晉明帝師書為右軍法
亡曾祖領軍洽與右軍書云俱變古形不爾至今猶是
效法鍾張右軍云弟書遂不減吾
亡從祖中書令珉筆力過於子敬書品云有四疋素自
朝操筆至暮便竟首尾如一又無誤字子敬戲曰弟
書如騎騾駸駸恒欲度驊騮前

庾征西翼書少時與右軍齊名右軍後進庾猶不忿在荊州與都下書云小兒輩乃賤家雞皆學逸少書須吾還當比之

張翼書右軍自書表晉穆帝令翼寫題後荅右軍右軍當時不别久方覺云小子幾欲亂真

張芝索靖韋誕鍾會二衛並得名前代古今既異無以辨其優劣惟見筆力驚絶耳

張澄書當時亦呼有意

右軍借王敬仁敬仁死其母見修平生所愛遂以入
棺
郗超草書亞於二王緊媚過其父骨力不及也
桓玄書自比右軍議者未之許云可比孔琳之
謝安亦入能流殊亦自重乃為子敬書嵇中散詩得子
敬書有時裂作校紙
羊欣卲道護並親授於子敬欣書見重一時行草尤善
正乃不稱

孔琳之書天然絕逸極有筆力規矩恐在羊欣後邱道護與羊欣俱面授子敬故當在欣後邱殊在羊欣前

范煜與蕭思話同師羊欣然范後背叛皆失故步名亦稍退

蕭思話全法羊欣風流趣好殆當不減而筆力恨弱

謝靈運書乃不倫遇其合時亦得入流昔子敬上表多於中書雜事中皆自書竊易真本相與不疑至元嘉初方就索還上謝太傅殊禮表亦是其例親聞文皇

說此

謝綜書其舅云緊潔生起實為得賞至不重羊欣欣亦

憚之書法有力恨少媚好

顏騰之賀道力並便尺牘

康昕學右軍草亦欲亂真與南州識道人作右軍書貨

孔琳之書放縱快利筆道流便二王後略無其比但工

夫少自任故未得盡其妙故當劣於羊欣

謝靜謝敷並善寫經亦入能境居鍾毫之美邈過古流今

是以征南還有所得辱告並五紙舉體精雋靈奥執
翫反覆不能釋手雖太傅之婉媚翫好領軍之靜迖
荅緒方之蔑如也昔杜度殺字甚安而筆體微瘦崔
瑗筆勢甚快而結字小踈居處二者之間亦猶仲尼
方於季孟也夫工欲善其事必先利其器伯喈非流
紈體素不妄下筆若子邑之紙研染輝光仲將之墨
一點如漆伯英之筆窮神盡思妙物遠矣邈不可追
遂令思挫於弱毫數屈於陋墨言之使人於邑若三

珍尚存四寶斯覯何但尺素信札動見模式將一字
徑丈方寸千言也承天凉體豫便欲繕寫一賦傾遲
暉采心目俱勞承閲覽秘府備覩羣跡崔張歸美於
逸少雖一代所宗僕不見前古人之跡計亦無以過
於逸少既妙盡深絶便當得之實録然觀前世稱目
竊有疑焉崔杜之後共推張芝仲將謂之筆聖伯玉
得其筋巨山得其骨索氏自謂其書銀鈎蠆尾談者
誠得其宗劉得昇為鍾胡所師兩賢並有肥瘦之斷

元鳴獲釘壁之訛師宜致酒餚之多此亦不能止長胥貍骨右軍以為絶倫其功不可及由此言之而向之論或至投杖聊呈一笑不妄言耳法書要録

宋王愔古今文字志目

秦漢呉五十九人

李斯　程邈　胡母敬　趙高　司馬相如

張敞　嚴延年　漢元帝　史游　劉向

孔光　爰禮　揚雄　陳遵　林杜

劉睦 衛龍 劉黨 曹喜 杜度
王次仲 班固 徐幹 賈魴 賈逵
左姬 許愼 唐綜 曹壽 崔寔
尹珍 羅暉 趙襲 崔瑗 皇甫規妻
蔡邕 張芝 蘇班 劉得昇 師宜官
張起 李巡 張昶 梁鵠 張紘
毛弘 左伯 姜詡 梁宣 鍾繇
張昭 蘇林 張揖 胡昭 魏武帝

邯鄲淳　衛覬　杜恕　諸葛融

魏宋晉五十八人

韋誕　張緝　郭淮　韋熊　來敏

鍾會　皇象　何曾　傅玄　韋弘

辛曠　魏微　諸葛瞻　楊肇　岑泉

張弘　朱育　江偉　司馬攸　陳暢

滿奐　楊經　呂悅　衛恒　衛宣

裴輿　孫皓　杜預　向泰　裴邈

張炳　張越　羊忱　索靖　韋秀

羊固　辟閭訓　王導　庾翼　王濛

荀輿　王廙　李式　劉劭　王修

王洽　王羲之　衛夫人　李廞　王恬

郗愔　任靖　王獻之　李韞　張彭祖

謝安　王珉　桓玄

未見此書今録其目　法書要録

梁袁昂古今書評

王右軍書如謝家子弟縱復不端正者爽爽有一種風
氣
王子敬書如河朔閒少年雖皆充悅而舉體沓拖殊不
可耐
羊欣書如大家婢為夫人雖處其位而舉止羞澁終不
似真
徐淮南書如南岡士大夫徒好尚風範終不免寒乞
阮研書如貴胄失品次叢悴不能復排突英賢

王儀同書如晉安帝非不處尊位而都無神明

庚肩吾書如新亭傖父一往見似揚州人共語便音態出

陶隱居書如吴興小兒形容雖未成長而骨體甚駿快

殷鈞書如高麗使人抗浪甚有意氣滋韻終乏精味

袁崧書如深山道士見人便欲退縮

蕭子雲書如上林春花遠近瞻望無處不發

曹喜書如經論道人言不可絶

崔子玉書如危峰阻日孤松一枝有絕望之意

師宜官書如鵬羽未息翩翩自逝

韋誕書如龍威虎振劒拔弩張

蔡邕書骨氣洞達爽爽有神

鍾會書字十二種意意外殊妙實亦多奇

邯鄲淳書應規入矩方員乃成

張伯英書如漢武帝愛道憑虛欲仙

索靖書如飄風忽舉鷙鳥乍飛

梁鵠書如太祖忘寢觀之喪目

皇象書如歌聲繞梁琴人捨徽

衛恒書如插花美女舞笑鏡臺

孟光禄書如崩山絶崖人見可畏

李斯書世為冠盖不易施平

張芝驚奇鍾繇特絶逸少鼎能獻之冠世四賢共類洪芳不滅羊真孔草蕭行范篆各一時絶妙

右二十五人自古及今皆善能書奉勑遣臣評古今書

臣既愚短豈敢輒量江海但聖主委臣斟酌是非謹品
字法如前伏願照覽謹啓普通四年二月五日内侍中
尚書令袁昂啓
勑旨具之如卿所評臣謂鍾繇書意氣密麗若飛鴻戲
海舞鶴游天行間茂密實亦難過蕭思話書走墨連綿
字勢屈强若龍跳天門虎卧鳳闕薄紹之書字勢蹉跎
如舞女低腰仙人嘯樹乃至揮毫振紙有疾閃飛動之
勢臣淺見無聞暗於明滅寧敢謬量山海以聖命自天

不得斟酌過失是非如獲湯炭　法書要録

梁武帝古今書人優劣評

鍾繇書如雲鵠游天羣鴻戲海行間茂密實亦難過

王羲之書字勢雄逸如龍跳天門虎卧鳳闕故歷代寶之永以為訓

蔡邕書骨氣洞達爽爽如有神力

韋誕書如龍威虎振劒拔弩張

張芝書如漢武愛道憑虛欲仙

蕭子雲書如危峰阻日孤松一枝荆軻負劍壯士彎弓
雄人獵虎心胸猛烈鋒刃難當

羊欣書如婢作夫人不堪位置而舉止羞澀終不似真

蕭思話書如舞女低腰仙人嘯樹

李鎮東書如芙蓉出水文彩鏤金

王獻之書絕衆超羣無人可擬如河朔少年皆悉充悦
舉體沓拖而不可耐

索靖書如飄風忽舉鷙鳥乍飛

王僧虔書如王謝家子弟縱復不端正奕奕皆有一種風流氣骨

程曠平書如鴻鵠高飛弄翅頡頏又如輕雲忽散乍見白日

李巖之書如鏤金素月屈玉自照

吳施書如新亭傖父一往見似揚州人共語語便態出

顔蒨書如貧家果實無妨可愛少乏珍羞

阮研書如貴冑失品不復排斥英賢

王褒書悽斷風流而勢不稱貌意深工淺猶未當妙

師宜官書如鵬翔未息翩翩而自逝

陶隱居書如吳興小兒形狀雖未成長而骨體甚峭快

鍾會書有十二意意外奇妙

蕭特書雖有家風而風流勢薄猶如羲獻安得相似

王彬之書放縱快利筆道流便

范懷約真書有力而草行無功故知簡牘非易

郗愔書得意甚熟而取妙特難疎散風氣一無雅素

柳惲書縱横廓落大意不凡而德體未備

庚肩吾書畏懼收斂少得自充觀阮未精去蕭蔡遠矣

孔琳之書如散花空中流螢自得

徐淮南書如南岡士大夫徒尚風軌殊不卑寒

袁崧書如深山道士見人便欲退縮

張融書如辯士對敭獨語不困行必會理

蒲紹之書如龍游在霄繾綣可愛書苑菁華

右梁武帝書評不載法書要録疑是後人增易袁評

而托名梁武者故録於袁昂書評之後淳化法帖第五卷智永書

此一段謂梁武帝評書

唐人書評

李斯書骨氣豐匀方員妙絶

曹操書金花細落徧地玲瓏荊玉分輝瑤巖璀璨

衛夫人書如插花舞女低昂美容又如美女登臺仙娥弄影紅蓮映水碧沼浮霞

桓夫人書如快馬入陣屈伸隨人

傅玉書如項羽投戈荆軻執戟

王羲之書如壯士拔劍壅水絶流頭上安點如高峰墜石作一横畫如千里陣雲捺一偃波若風雷震駭作一竪畫如萬歳枯藤立一倚竿若虎卧鳳閣自上揭竿如龍躍天門

嵇康書如抱琴半醉詠物緩行又若獨鶴歸林羣烏乍散

宋文帝書如葉裏紅花雲間白日

陸柬之書髣髴可觀依稀可擬
王紹宗書筆力流利快健難方就看熟視轉增美妙
程廣書如鴻鵠奮翅翺翔頡頏
蕭子雲書如上林春花遠近瞻望無處不發
孔琳之書放縱快健筆勢流利二王以後難與比肩但
功虧少故劣於羊欣
張越書如蓮花出水明月開天霧散金峯雲低玉嶺
虞世南書體段遒媚舉止不凡能中更能妙中更妙

歐陽詢書若草裏蛇驚雲間電發又如金剛瞋目力士揮拳

褚遂良書字裏金生行間玉潤法則温雅美麗多方

薛稷書多攻褚體亦有新奇書苑菁華

唐呂總續書評

篆書一人

李陽氷書若古釵倚物力有萬夫李斯之後一人而已

八分書五人

梁昇卿書鷺波往來巨石前却

盧藏用書露潤花妍烟凝修竹

張廷珪書古木崩沙閑花映竹

韓擇木書龜開萍葉鳥散芳洲

史維則書雁足印沙深淵魚躍

真行書二十二人

薛稷書風鷲苑花雪惹山栢

蕭誠書舞鶴交影騰猿在空

韋陟書蟲穿古木鳥踏花枝

李邕書華嶽三峯黃河一曲

蔡隱邱書古質新意自是一家

宋儋書暮春花發夏柳枝低

徐浩書固多精熟無有意趣

顔真卿書鋒絶劒摧驚飛逸勢

沈千運書饑鷹殺心忍瘦筋骨

闞操書淵月沉珠露花濯錦

鄭虔書風送雲收霞催月上

李璆書垂藤著地枯木如折

吳郁書字體緜密不謝當時

賴文雅書騰沙鬱霧翻浪揚鷗

賀知章書縱筆如飛酌而不竭

何昌寓書子敬餘波時時可翫

宋之問書天性卓絕而功未逮

張從申書遠近稱美獨步江外

張芬書孤松聳身弱草垂露

張彪書孤峰削成藏筋露節

鄔彤書寒鴉棲林平岡走兔

陸曾書驚波魚躍深水龍潛

史鱗書逸氣雄鎮超然不羣

梁耿書錯落魚文縱横鳥迹

房廣書婉美芬藹春鶯欲嬌

沈益書春鷺窺魚秋蛇赴穴

釋懷素書援豪掣電隨手萬變

宋米芾續書評

僧智永書雖氣骨清健大小相雜如十四五貴胄褊性方循繩墨忽越規矩

褚遂良如熟馭戰馬舉動從人而别有一種驕色

虞世南如學休糧道士神宇雖清而體氣疲苶

歐陽詢如新瘥病人顔色憔悴舉動辛勤

柳公權如深山道士修養已成神氣清健無一點塵俗

顏真卿如項羽掛甲樊噲排突硬弩欲張鐵柱特立昂然有不可犯之色

李邕如乍富小民舉動屈强禮節生踈

徐浩如緼德之士動容温厚舉止端正敦尚名節體氣純白

沈傳師如龍游天表虎踞溪旁神精自若骨法清虚

周越如輕薄少年舞劒氣勢雄健而鋒刃交加

錢易如美丈夫肌體充悅神氣清秀

蔡襄如少年女子訪雨尋雲體態嬌嬈行步遲緩多飾繁華

蘇舜欽如五陵少年駿馬青衫醉眠芳草狂歌院落

章友直如宮女插花嬪嬙對鏡端正自然別有一種嬌態趙與旹賓退録

歷觀前賢論書徵引迂遠比況奇巧如龍跳天門虎卧鳳闕是何等語或遣辭求工去法愈遠無益學者故吾所論要在入人不為溢辭耳海岳名言

宋黃庭堅論近世書

王著如小僧縛律

李建中如講僧祭禪

楊凝式如散僧入聖當以右軍父子為標準觀余此言

乃知其遠近山谷文集

宋陳黃裳評曾氏兄弟書

曾文定公鞏如謝家子弟雖時偃蹇不端正自奕𡎖有

一種風氣

文肅公布如高麗使人抗浪甚有意氣

文昭公肇如玉環擁爐自是太平人物

湘潭公宰如吳興小兒形雖未成而骨體甚雋王氏法書苑

元元好問評金國名公書

任南麓書如老法家斷獄網密文峻不免嚴而少恩使之治京兆亦當不在趙張二王之下

黄山書如深山道士草衣木食不可以衣冠禮樂束縛遠而望之知其為風塵物表

黃華書如東晉名流往往以風流自命如封胡羯末猶
有藴藉可觀
閑閑公書如本名頭陀學至無學橫說豎說無非般若
百年以來以書名者多矣宇文太學叔通王禮部無競
蔡丞相伯堅父子吳深州彦高高待制子文耳目所
接見行輩相後先為一時任南麓趙黃山趙禮部龐
都運才卿史集賢季宏王都勾清卿許司諫道真為
一時若黨承旨正書八分閑閑以為百年以來無與

荀正甫如近郊田叟老不作業意度貞淳恨乏京様

王參政如勤婦作縑致力杼軸雖媿羅綺亦復遲壞

周景遠如頭陀學佛頗見小乘苦行繼修或可證果 元文類

明方孝孺評書

趙子昂書如程不識將兵號令嚴明不使豪末出法度外故動無遺失

鮮于伯機如漁陽健兒姿體充偉而少韻度

虞世南如重華在位被袗鼓琴
歐陽詢秋霄健翮峭壁雙清
褚遂良披沙揀金
薛少保寒機夜織
顔真卿五丁鑿路
栁公權一夫當闗
張長史風迴電馳
僧懷素雲行雨施

康里子山雄劍倚天長虹駕海

饒介之卞莊刺虎功倍力省

宋克鵬搏巳具須仗扶搖

宋仲珩龍駒鳳雛神采巳具

詹希元署書冠冕莊重字孟舉

俞紫芝臨摹子夫擅寵名和字子中

杜叔循真書清風蘭雪名環

胡子申珊瑚碧樹頗謝琮璜名布

王金聲玉潤祝枝山顛草精於山谷鋒勢雄强次則陸
儼山真行規摹懷仁出入北海無愧仙手翁曰今人以
書自詑者不少試卒評之余曰馬孟河書如盲師批命
不辨點畫沈鳳峰書如老覡扶鸞誥屈難識王逢元書
如小兒乳臭學語未成陳鶴書如麻風丐子擁腫穢濁
楊珂書如胠篋偷兒探頭側面沈仕書如夏四倚主妄
騁驕狂廹而視之畢逞怒態王氏法書苑

六藝之一録卷二百八十三

知其奥是以言論不能辨明夫於其道不通出其言不斷加之詞寡典要理乏研精不述賢哲之殊能況有邱明之新意悠悠之説不足動人矣夫翰墨及文章妙者皆有深意以見其志覧之即令了然若與面會則有智昏菽麥混白黑於胸襟若心悟精微圖古今於掌握玄妙之意出於物類之表幽深之理伏於杳冥之間豈常情之所能言世智之所能測非有獨聞之聽獨見之明不可識無聲之音無形之相夫誦聖人之語不如親聞

其言評先賢之書必不能盡其深意有千年明鏡可以照之不陂瑠璃屏風可以洞徹無礙令雖録其品格豈獨稱其材能皆先其天性後其習學縱異形奇體輙以情理一貫終不出於洪荒之外必不離於工拙之間然智則無涯法固不定且以風神骨氣者居上妍美功用者居下

真書

逸少第一　元常第二　世將第三　子敬第四

士季第五　文舒第六　茂弘第七

行書

逸少第一　子敬第二　元常第三　伯英第四

伯玉第五　季琰第六　敬和第七　茂弘第八

安石第九

章書

子玉第一　伯英第二　幼安第三　伯玉第四

逸少第五　士季第六　子敬第七　休明第八

草書伯英創立規範得物象之形均造化之理然其法太古質不剖斷以此為少也有椎輪草意之妙後學得漁獵其中宜為第一

草書

伯英第一　叔夜第二　子敬第三　處沖第四
世將第五　仲將第六　士季第七　逸少第八

或問曰此品之中諸子豈能悉過於逸少答曰人之材能各有長短諸子於草各有性識精魄超然神彩射人

者千載比肩若死而有知豈無神交者也逸少草有女
郎材無丈夫氣不足貴也賢人君子非愚於此而智於
彼知與不知用與不用也書道亦爾雖賤於此或貴於彼
鑒與不鑒也智能雖定賞遇在時也嵇叔夜身長七尺
六寸美音聲偉容色雖土木形體而龍章鳳姿天質自
然加以孝友溫恭吾慕其為人常有其草寫絕交書一
紙非常寶惜有人與吾兩紙王右軍書不易近於李造
處見全書了然知公平生志氣若與面焉後有達者覽

曹喜 邯鄲淳 羅暉 趙襲 崔寔
劉德昇 師宜官 梁鵠 胡昭 荀輿
張彭祖 張弘 傅玄 魏武帝 曹植
吳孫皓 孫權 應璩 徐幹 張昭
嵇康 何曾 衛顗 杜預 楊肇
樂廣 劉恢 司馬攸 衛恒 衛夫人
衛玠 李式 王敦 郗鑒 郗愔
韋昶 桓玄 王廙 王導 王洽

操屢移實難具美今繼直約古品藻録其長分為三等
皆旁通上中下總一百九人列之於後
上上十九人
夏禹作象形篆以銘鍾鼎
高祖神堯皇帝行隸
太宗文武皇帝行草
至道大聖大明孝皇帝八分
魯司寇文宣王大篆題延陵季子之墓八字存

魏梁鵠八分

漢張芝草云上方崔杜不足下比羅趙有餘

魏鍾繇正書散隸兼撰筆髓論

吳皇象八分

王羲之正書行草飛白撰筆陣圖及筆勢賦

唐張旭大小草正書自古筆法晉王羲之傳永禪師永禪師傳陸柬之陸柬之傳旭旭亡其中更有妙道不可傳但得其妙方自悟耳

上中十三人

晉衛瓘草隸行時人云一臺二妙

晉羊衡母蔡夫人正書

晉衛恆隸書

晉王獻之行草飛白

齊王僧虔行草

上下十三人

漢武帝行草八分

漢張彭祖行草

魏鍾會八分

晉庾亮行草

晉庾亮荀夫人正行篆隸

晉庾翼行草

晉謝安行草

晉王洽八分隸及篆

晉桓温行草

晉虞安吉正草大篆

宋羊欣草隸

陳智永禪師正草

梁武帝篆正行草又撰筆評

中上十四人

後漢張昶正草

晉王克行草

晉阮籍行草

晉嵇康草

晉劉伶行草

晉王曠行隸　又撰筆心論逸少父

晉王凝之行隸草

晉王徽之行及草隸

齊蕭思話行草

宋史稜行隸

歐陽詢正及行

陸柬之行草

褚遂良正行隸草

虞世南正草

中中十人

後漢羅暉行

後漢趙襲行隸

後漢皇甫規妻馬夫人行隸

晉阮咸行草

晉王戎行草

梁簡文帝行隸

邵陵王行草

陳張正見行草

下中十人

吳主孫皓行隸

晉王子敬行隸

晉山濤行隸

齊武帝行草

宋朱長文續書斷

書品論

昔庾肩吾定張芝至於法高一百二十有八人為九品李嗣真録李斯至於張正見八十一人為十等其間有兩存者有互見者網羅前哲固已博矣然肩吾梁人也其去羲獻未遠其評論遠者必有據依近者皆所親見而嗣真得承羣賢之緒餘而又益以隋唐之近迹故可以錙銖以權之尺寸以度之列為数品然大繁則亂其

升降失中者多矣其說止於題評譬喻不求事實虛言潤飾孰為準繩至張懷瓘乃討論古今自史籀至於唐之盧藏用為神妙能三品然或失於折衷或傷於鄙俚而叙古人之行事未備其猶病諸予欲不踵懷瓘別為一書然自度僻處而去古益遠其所見聞皆不及懷瓘之博且詳也雖復增損其能甚異哉於是續而補之自隋以前能書者雖懷瓘所不録而雜見於庾李書品實泉述書賦迹絶難考此不復載也懷瓘開元中嘗為翰

林供奉工書之外無聞焉此言神妙能者以言乎上中下之號而已豈所謂聖神之神道妙之妙賢能之能哉就乎一藝區以别矣傑立特出可謂之神運用精美可謂之妙離俗不謬可謂之能據所傳覩精為著定茍好惡之異商榷之差以俟來哲然同品之間固有優劣覽之可以自知焉

神品三人

顔真卿　張長史　李陽氷

妙品十六人

唐太宗　虞世南　歐陽詢

歐陽通　褚遂良　陸柬之 高正臣附

徐嶠之　徐浩　釋懷素 懷仁附

柳公權　沈傳師　韓擇木

徐鉉 弟鍇及李無惑附　石曼卿　蘇子美

蔡君謨

能品六十六人

唐高宗　唐玄宗　唐順宗
漢王元昌　臨川公主晉陽公主房鄴妻附
楊師道　裴行儉　魏叔瑜子華甥薛稷凡
叔琬王方翼附　宋令文子之問之遜之悌附　王紹宗孫虔禮附
王知敬殷仲容附　盧藏用　岐王範
李邕　鍾紹京蕭祐附　韋陟
蕭誠宋儋李璆附　王維　賀知章
司馬子微盧鴻附　張庭珪　呂向

自天聖景祐以來天下之士悉於書學者稍復興起如周子發石曼卿蘇子美蔡君謨之儔人亡迹存皆著在篇中矣今列於廊廟布於臺閣復有數公有若韓魏公骨力壯偉文潞公風格英爽介甫相國筆老不俗王大參資質沉厚邵興宗思致快銳宋次道陸子履碑刻遒麗滕元發王樂道尺牘流便王才叔以婉美稱蘇子瞻以淳古重及蔡仲遠沈睿達之徒皆彬彬可觀予固末量其所至安敢品之然金閨玉堂之士布衣韋帶之流

映朱檻而垂氷蔓木含芳貫緑林以直繩伯喈三體八
分二篆榮戟彎弧電轉星散纖逾植髮峻極層巘周秦
漢之三賢余目驗之所先石雖貞而云沕紙可寄而寶
傳草分章體肇起伯度時君重而立名自我存而作故
掣波循利創質畜怒漢杜操字伯度
魏之仲將奮藻獨步或迸泉湧溢或錯玉班賦蹟遺情
忘契入神悟然而負才藝履危懼膏明自煎鬢髮改素
生非其代痛惜不遇名徽格高復見叔茂體裁簡約肌

水展龍性齊高帝諱道成字紹伯世祖宣遠象賢豈敢仰英規而無功超筆力而有膽莫顧陳式率縣胸襟能騁逸氣未忘童心若橫波束薪泛濫淺深武帝諱賾字宣遠子良則能知未善心遠跡邇家風若遺古則翻鄙雖有力而無體將從真而自美猶土階茅茨儉德之始竟陵王子良彥回無節筆翰亦爾決利不拘足用而已如拔楓柳抑亦杞梓褚淵字彥回蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧若窮隐肥遯志傲侯王褚賁字蔚先淵之子非禮不言從容始昌如碩德

君子道義難量而盛德有素筆精源長徐孝嗣字始昌簡穆父
子載茂餘芳僧虔則密緻豐富得能失剛鼓怒駿爽阻
圓任强然而神高氣全耿介鋒芒發卷伸紙滿目輝光
才行兼而雙絕名實副而特彰如運籌決勝威震殊方
伯寶次道並資義訓兄則雜太祖高帝而外兼稟家君於巳
分弟則纖薄無滯過庭益俊並能寬閑墨妙逸速豪奮
比達士與君子人不知而不愠仲寶同夫季舒署名莫
窺牆仍王僧虔齊簡穆公王慈字伯寶王志字次道並僧虔子王儉字仲寶緈子茂讜則壯

同乎簠簋王褒字子深規子蕭特字惠達子雲子肩吾通塞并乏天性工歸文華拙見草正徒聞師阮阮研何至遼敻使鉛刀之均鋒稱並利而則佞庾肩吾字子慎通明高爽緊密自然擺闔宋文峻削阮研載窺逸軌不讓真仙猶龍髯鶴頸奮舉雲天陶弘景字通明追謚貞白先生彥淵氣懦任力或滞猶翮短風高昇沉靡制江蒨字彥淵弘讓迅快放誕可觀利疾速著筆墨輕乾若星居僻陋蔓木樛盤周弘讓弘正弟蠢蠢懷約任巳作制若孤陋儒生辛勤一藝范懷約吳郡人

利凡通周章擅名猶能作緇衣之領袖為當代之準繩並如君子勵躬於有道高人保志而居貞僧智永俗姓王氏右軍孫僧智果會稽人坡陁總持獨步方外甘率性而衆異非接武於與會若時違隱淪卒不冠帶江總字總持孝穆鄙重剛毅任拙猶偏裨武夫膽勇智怯徐陵字孝穆仲倫則快速無度馳突不踈尺題已終筆勢仍餘似逸籠檻之衆鳥迸飛鳴之所如沈君理字仲倫德章率爾流浪急速骨氣乍高風神入俗符縱志而失道等潰河與顛木袁憲字德章快哉伯武心空

蕭條北齊浩汗仲寶劣克凡正備法繁草遐師右軍欻爾縣道究千變而得一秉薄俗而居老如海岳高深青分孤島劉珉字仲寶文深孝逸獨慕前蹤至師王敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔薄之心胸趙文深天水人趙孝逸湯陰人隋則玄平嗣芳訛熟名揚彥謙草力浮繁循常糟粕右軍之化依稀夫子之牆皆如益星榆之衆象無月桂之孤光劉玄平珉之子房彥謙清河人昌衡跌宕率爾而作雖蔑法而或乘乃縣衷而不作似野筍成竹長風隕籜盧昌衡字子均

於翰林嗟源淺而波細開元天寶皇帝漢王童年自得書意夙承義獻守法不二漢王元昌文皇帝弟惠文靡倦博好敦勸恨夫有始無終灰燼成空苟懼存而投閣徒榮没而昇宫尚可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之事業六書一藝之精工非所以抑至人之狗巳服勇士以雕蟲責繁聲於韶頀徵豔色於蒼穹者也岐王元範開元皇帝弟追册惠文太子爰有懷琳厥迹踈壯假他人之姓字作自巳之形狀高風甚少俗態尤多吠聲之輩或浸餘波李懷琳洛陽人國初時好為偽迹若

乃出自三公劉珉一家面首歐陽在焉不顧偏醜⿰幽頁翹縮
爽了梟黝糾如地隔華戎屋殊户牖學有大小夏侯書
有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變化為龍為光
歐陽詢官至率更令子通亦能繼美永興超出下筆如神不落踈慢無憊
世珍然則壯文幾而老成與貞白而德鄰如層臺緩步
高謝風塵篆煥嗣聖體多拘撿如彼珷玞亂其琬琰虞世
南封永興公子纂孫煥皆能繼世河南專精克儉克勤伏膺吉誓銳思猗文
恐無成於畫虎將有類於效嚬雖價重衣冠名高内外澆漓

後學而得無罪乎褚遂良拜河南公東之效虞踈薄不逮少保師褚菁華却倍超石鼠之効能愧隋珠之掩纇陸東之吳郡人薛稷河東人房文昭則雅而能和穏而不訛精神正氣胷臆餘波若蘋萍異品共泛中河房喬字玄齡謚文昭殷公王公齊名蕪署大乃有則小非無據騏驎將騰鸞鳳欲翥題二牓而迹在歎百川而身去殷仲容令名之子王知敬太原人王秘監則首末全貞尊道重德或終紙而結字或重模而足道句反墨蒦落風規雄壯氣力播清譽而祖述屢見賞於有識如

豁達解朝服而歸鄉歛霓裳而辭闕賀知章字季真自號四明狂客廣平之子令範之首婭姹鍾門逶迤王後武都先覺翰墨泉藪子敬元常得門窺牖侍中簡穆蕭子雲王僧虔異代同友於孔門而升堂惜顏子之不壽徐浩廣平太守徐嶠之子李造襲武都公韓常侍則八分中興伯喈如在光和之美古今迭代昭刻石而成名類神都之冠蓋韓擇木官至右散騎常侍赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難方田琦德平之孫歷豫蘄許等州刺史衛包蔡鄰功夫亦到出於人意乃近天造衛包京兆人蔡有鄰

濟陽人滎陽昆弟內外光華揮毫美麗自是一家幼弟曰逈丹青大誇信斲玉而剖石即揀金而披沙鄭邈及弟逈邈並工八分逈則善畫山水溫良之德書畫兼美誠依仁以游藝同上善之若水皇室李權工八分弟樞工小篆姪平鈞亦善小篆詩入國風筆超神迹李將軍世稱高絕淵微已過稱王維也薛少保時許美潤英粹合極稱王縉也王維字摩詰弟縉字史侍御惟則心優世業階乎籀篆古今折衷大小應變仰高臺而矚遠俯川陸而必見史惟則官殿中侍御史通家世業趙郡李君嶧山並鶩宣父同

書印亭侯龔貴（安國亭侯）未詳猗歟劉鄭（猗歟劉鄭）未詳門承貂珥義仰彭城（彭城侯書畫印）金部郎中劉繹書印鄴周印異（鄴侯圖書刻章）（周昉）相國鄴侯李泌印宣州長史周昉印或有慙於稽古諒無乏於雅致

宋虞龢表聞於明皇帝齊簡穆書答於竟陵王表稱委盡書乃備詳宋中書侍郎虞龢上明皇帝表論古今妙迹正行草楷紙色標軸真偽卷數無不畢備表本行於世真蹟故起居舍人李造得之齊司空簡穆公王僧虔答竟陵王子良書敘古善書人評議無不至當書本亦行於世其真蹟今御史大夫黎翰得之藻鑑則梁高祖巧而未博武帝時撰書評邵陵王博而未至蕭綸亦撰書評庾中庶失品格拘以文

華梁庾肩吾撰書品論傳五兵比七年廣於職位梁傅昭撰書法目録名録編於司馬隋蜀王府司馬姚最撰名書録善狀集於散騎左散騎常侍姚思廉集善書人名狀李亞相著藻飾之繁右御史大夫李嗣真撰書品張兵曹擅習翫之利率府兵曹鄂州長史張懷瓘撰十體書斷上中下考數公之著稱多約傳而立記余不敏於登高豈虛言而求備敢直筆於親覩非偏嚳於所嗜也

我小司空韋公曰述職該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闡異聞之旨接片善之勤則必忘疲吐握

達旨固求不賣歸右史李造拂鏡旁通傾心善價而入補闕席巽安定人右補闕心專務得家業或遺祭酒徐浩法則道存徵求非利翰林之尋繹張懷瓘兄弟懷瓌盛王府司馬並翰林待詔俱好無厭亦能臆斷烏臺潘履慎滎陽人監察御史克遵能事採玩芳猷粉署之敦閱蔡希寂濟陽人金部郎中玩學潤身假借盈篋欣給事之道弘族兄給給事中志弘雅道不倦旁求仰議郎之區別家兄銑思窮源增輝改觀韓生委輸韓滉潁川人給事中委質慮遠推誠道博滕子擁決滕昇歙州婺源縣令取捨若流通利泉數張氏旁求懷瓘海陵人為鄂州司馬利無推斥道在專精陸家胥悅陸曜吳郡人恭輯前芳事窮先志釋朏超彼岸東京福先寺僧良朏新羅人俗姓林氏遇捐衣鉢逸冠儕流梅仙行無轍高志

昌遼東人詞亢智狡導其源葉豐括州人貌恭性僻田頴長安人志凡識滯委
其軀必拾遺市駿懐寶飛凫洛陽則杜福河南人論熟行巧劉
翌洛陽人節苦心廉窮彌固齊光河南人道寡業微趙晏河内人智專别識樂
忘劬此四人洛陽販書者皆誇目動利實有若無詩不云乎匪斧
語有之曰反隅若或徹數子之運用甘千里之殊塗則
我雞犬而無來無往子衣裳而不曳不裾成一家之憬
彼睽四海之友于言通貨利
事符道因心與日親幾變灰律涉歴冬春互為賔主往

悤悤於或躁袪恨恨之遺恨至如虹縈絲帶鸞舞錦襟青間綾文出之衣表檀心鼉首金映銀絡舒囊貌妍撫卷香作多此飾類又難詳備並言檢討裝背也若乃見稀意欲雖可棄而崑山片玉覩久厭充雖可寶而紈扇秋風競捨茲而易彼誇審視而聽聽或芟穢於匿迹或喪真於矜工夥哉耳誤尠矣目窮因既原乎識量遂懸別其淹通巳分流而茲在徒並騖而爭雄言申博易假使作偽心勞亂真首出眛目童幼推殘紙筆終令君子棄瑕以拔材

形荷逢時以濡首炎涼所寄偃仰無咎煙積孤松春過
五柳想薜蘿而在眼狎鸞鳳而盈手善隣得朋知我益
友暗遺名利卧度夘酉遂志願兮苟若斯生可憑兮死
不朽雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色於多歡實無階於
競美賢賢易色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將斁
素業而畢世振清風而何已亂曰資樂道兮善莫大佐
玄覽兮寄所賴芝蘭滿室兮遺美芳朋友忘言兮古人
會想賢玩蹟兮儼如在史冊悠悠兮幾千載

林猶不盡所知故別結語立言曲申幽奥一字一句數義旁通逈尚輩君學究天人才通詁訓注解分析皆憑史傳注有未盡在此例中意有未窮出此格上凡古今名哲正文呼字尊貴長老各言其親或取便引官或因言稱爵兩字三字五言四言而於其以之間或六或八攺時革命之際舉一相從慮學者致疑仍施朱點發此語之理例别有字格存焉凡百二十言幷注二百四十句且褒且貶還同謚法披文感切撫已崩摧手迹宛然如

不倫　前濃後薄半敗半成
枯槁　欲北還南氣脈斷絶
專成　直師一家今古不雜
有意　志立乃就非工不精
正　衣冠踏拖若止若行
行　劍履趨蹡如步如驟
草　電掣雷奔龍蛇出沒
章　草中隸古蹴踏擺行

神　非意所到可以識知

聖　理絶名言潛心意得

文　經天緯地可大可久

武　回戈挽弩拉虎拏豹

能　千種風流曰能

妙　百般滋味曰妙

精　功業雙絶曰精

古　除去常情曰古

逸　縱任無方曰逸

高　超然出衆曰高

偉　精彩照射曰偉

老　無心自達曰老

喇　超能越妙曰喇

嫩　力不赴心曰嫩

薄　闕於員備曰薄

强　筋力露見曰强

穩　結構平正曰穩

快　興趣不停曰快

沈　深而意遠曰沈

緊　團合密緻曰緊

慢　舉止閑詳曰慢

浮　若無所歸曰浮

密　間不容髮曰密

淺　涉於俗流曰淺

豐　筆墨相副曰豐

茂　字外情多曰茂

麗　體外有餘曰麗

宏　裁制絕壯曰宏

實　氣感風雲曰實

輕　筆道流便曰輕

瘠　瘦而有力曰瘠

疎　違犯陰陽曰疎

怯　下筆不猛曰怯

畏　無端羞澀曰畏

妍　逶迤併行曰妍

媚　意居形外曰媚

訛　藏鋒隐迹曰訛

細　運用精深曰細

熟　過猶不足曰熟

雄　别負英威曰雄

則　可以傳授曰則

偏　惟守一門曰偏

乾　無復光輝曰乾

滑　遂之風采曰滑

駃　波瀾驚絶曰駃

閑　孤雲生遠曰閑

拔　輕駕超殊曰拔

放　流浪不窮曰放

六藝之一録卷二百八十五